



Universidad Central del Ecuador

Centro de Física -

# VÍDEO. Un recurso multimedia para mejorar el proceso de enseñanza / aprendizaje



Luis Dominguez

Lic. Santiago Poma MSc. (c)

05/03/2020

# METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIDEOS MULTIMEDIOS

Se contempla por medio de una solución para construir contenido educativo multimedia de manera iterativa



Uso de Tecnología Educativa y del Diseño  
Instruccional en la elaboración de videos educativos



La Tecnología Educativa (TE) y el Diseño Instruccional (DI), establecen un modelo sistémico para la construcción de recursos educativos instruccionales con base en el proceso de enseñanza y aprendizaje

# CONTENIDO

01

Video Educativo

02

Tipos

03

Elaboración

04

Herramientas

05

Evaluación



# /01 VIDEO EDUCATIVO

El compendio de recursos audiovisuales, que cumplen un objetivo didáctico previamente formulado.

---

# Potencialidad Expresiva

---

Se refiere a la capacidad que el vídeo tiene para transmitir un contenido educativo completo.

Depende de muchos factores, como: intención educativa del vídeo, habilidades del docente con las herramientas audiovisuales o de los recursos tecnológicos, así como del material didáctico del cual se dispongan.

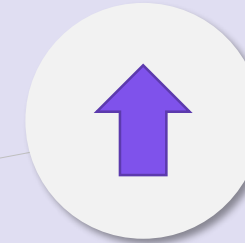
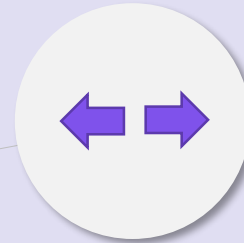
## Expresividad Media

Vídeos con imágenes y sonidos, pero no dan suficientes detalles que permitan aclarar dudas o reforzar conocimiento.



## Expresividad Baja

Vídeos que sólo contengan imágenes estáticas, alusivas al tema.

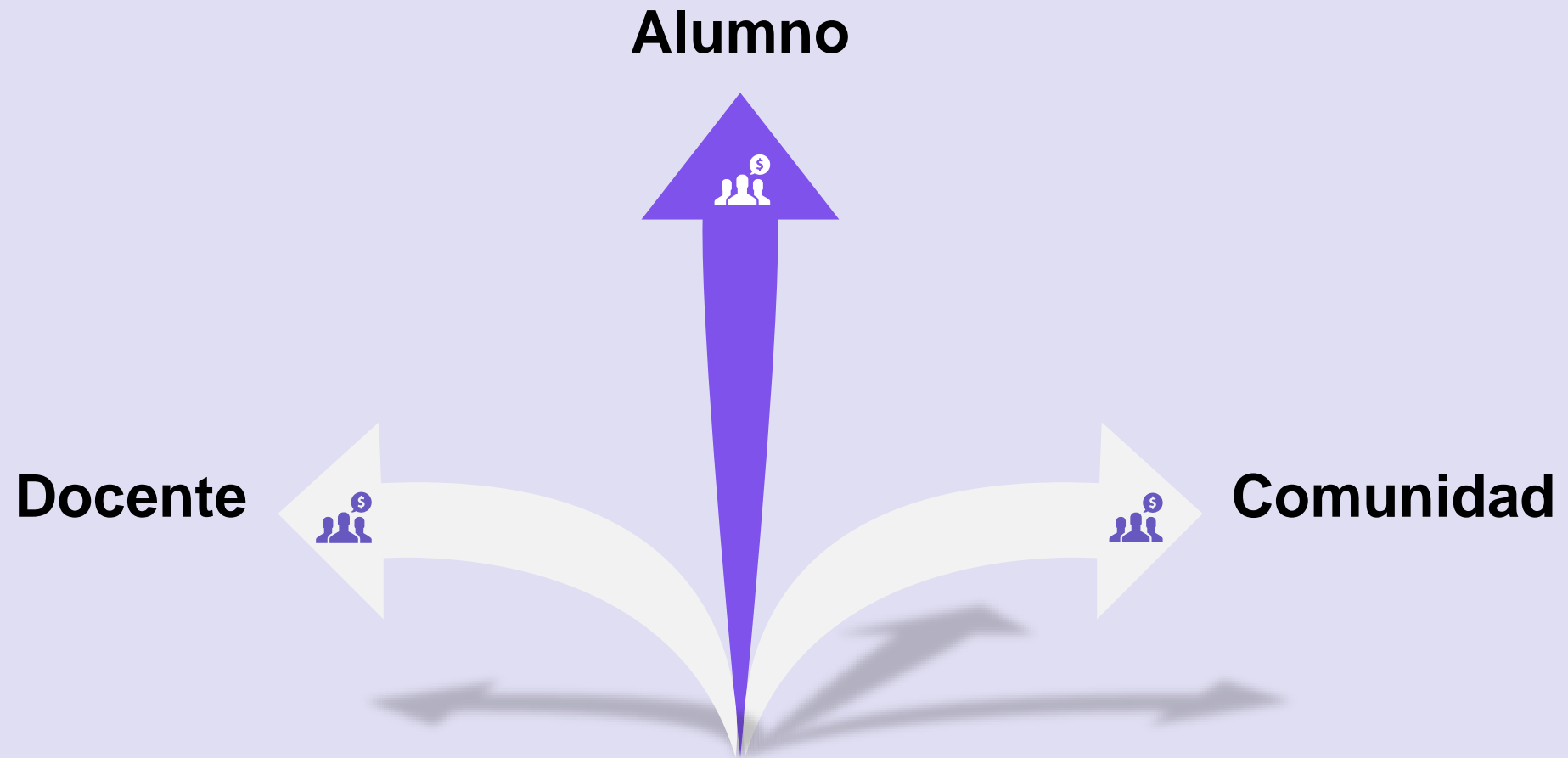


## Expresividad Alta

Vídeo que tenga un objetivo didáctico intencional completo con teorías, ejemplos y demostraciones concluyentes, durante la transmisión o al final del mismo, el estudiante deba demostrar conocimiento o habilidades

# Ventajas

---





**/ 02 TIPOS**

---

## Videoconferencia

Comunicación síncrona o en directo



## Video clase

Exposición en pantalla de los contenidos con apoyo de presentaciones visuales



## Reportaje

Vídeo informativo o documental



## Entrevista

Formato que permite introducir variados puntos de vista y enriquecer los contenidos curriculares con otras perspectivas



## Animación

Estilo heterogéneo que incluye motion graphics o animación 2D y 3D de muchos tipos.







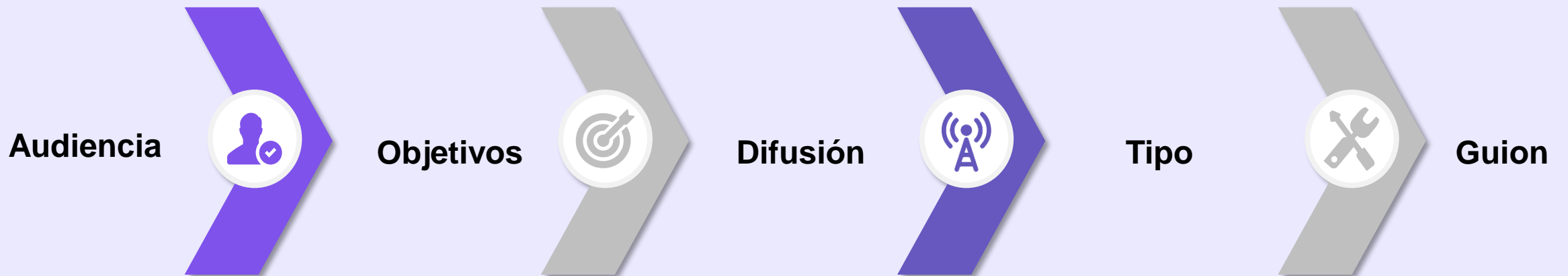
# / 03 ELABORACIÓN

---

# Preproducción

---

El diseño de la preproducción del vídeo educativo, al tratarse de una realización audiovisual de naturaleza aplicada puede ir completando las siguientes fases:



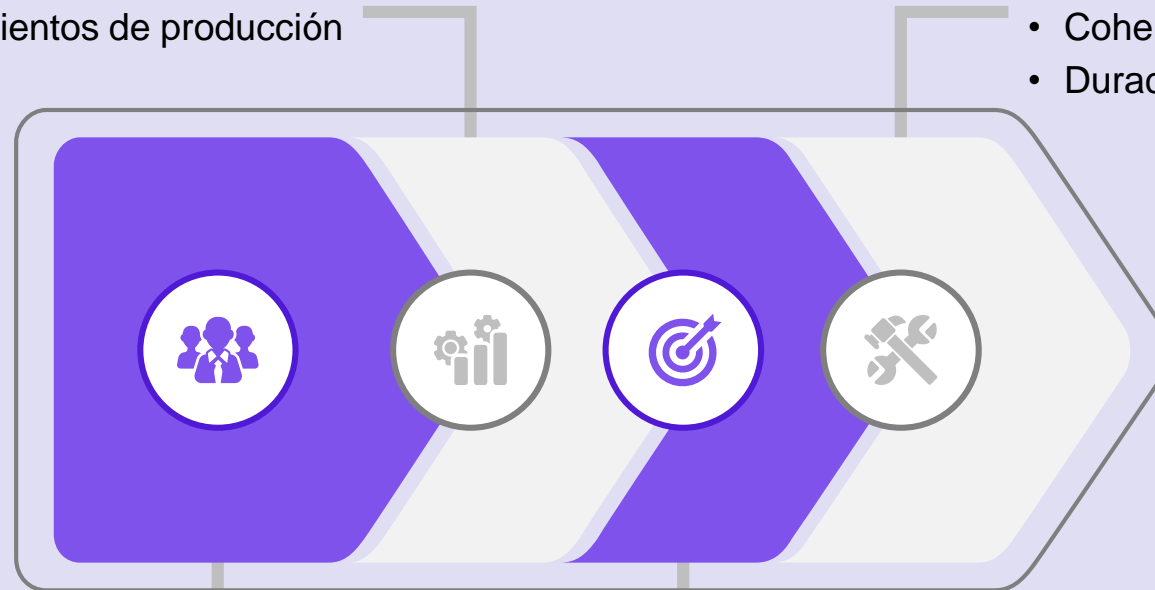
# Guion (Storyboard)

## 2. Aplicar el formato audiovisual

- El formato que mejor se adapte y potencie.
  - Los requerimientos de producción

## 4. Técnicas narrativas

- Economía narrativa.
- Coherencia, unidad y causalidad.
- Duración.



## 1. Tratamiento del contenido

- Seleccionar el contenido académico que va a convertirse en vídeo.

## 3. Estructura narrativa

- Idea general.
- Organización.
- Transiciones
- Progresión informativa.

# Producción

---

Una vez terminado el Storyboard empieza el proceso de grabación o el proceso de elaboración de material dependiendo del tipo de video que se haya elegido.

## Grabación

- No necesariamente se debe contar con equipo profesional.
- Escoger un lugar con buena iluminación.
- Repetir las veces necesarias hasta tener una performance fluida y natural.
- Leer el guion previamente.
- Evitar camisas de raya o completamente blanca, ya que suelen generar deformaciones y efecto Moiré.

## Motion Graphics

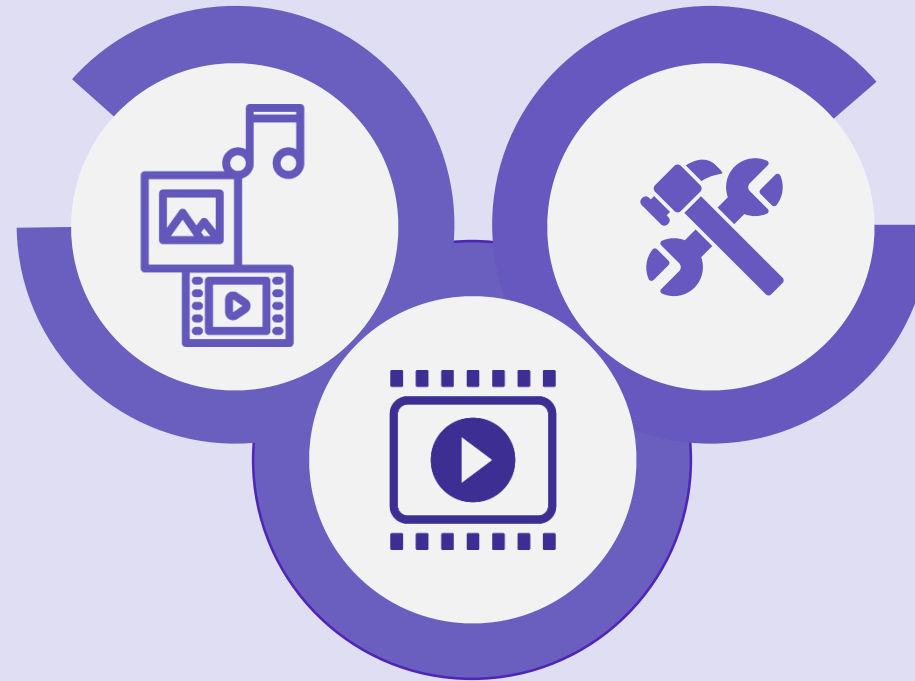
- Escoger una línea gráfica para las ilustraciones.
- Las gráficas deben ser sencillas y concisas.
- Resaltar contenidos clave.
- Mostrar expresiones.
- Diálogos claros y cortos.

# Postproducción

---

## Edición

- Elegir las escenas que se van a mostrar.
  - Añadir audios y subtítulos.
  - Crear la presentación y los créditos



## Corrección

- Corrección de audio.
- Corrección de color.
- Transiciones y efectos.

## Render

- Elegir el formato
- Escoger un nombre adecuado
- Asignar la ubicación del archivo



# / 04 HERRAMIENTAS

---

# Básicas

- Powtoon**  
01  
Permite crear vídeos y presentaciones animadas de forma sencilla mediante plantillas preestablecidas
- Pixorial**  
02  
Permite subir archivos multimedia desde el ordenador de modo que luego es posible ordenarlos y añadir diferentes transiciones y luego exportarlos.
- Windows Movie Maker**  
03  
Permite importar y editar presentaciones de diapositivas y vídeos con audios para compartirlos
- Teachem**  
04  
Utiliza vídeos ya existentes y ayuda a organizarlos para que puedan ser publicados
- Animoto**  
05  
Permite crear vídeos educativos online a partir de fotografías u otros materiales multimedia.

# Profesionales

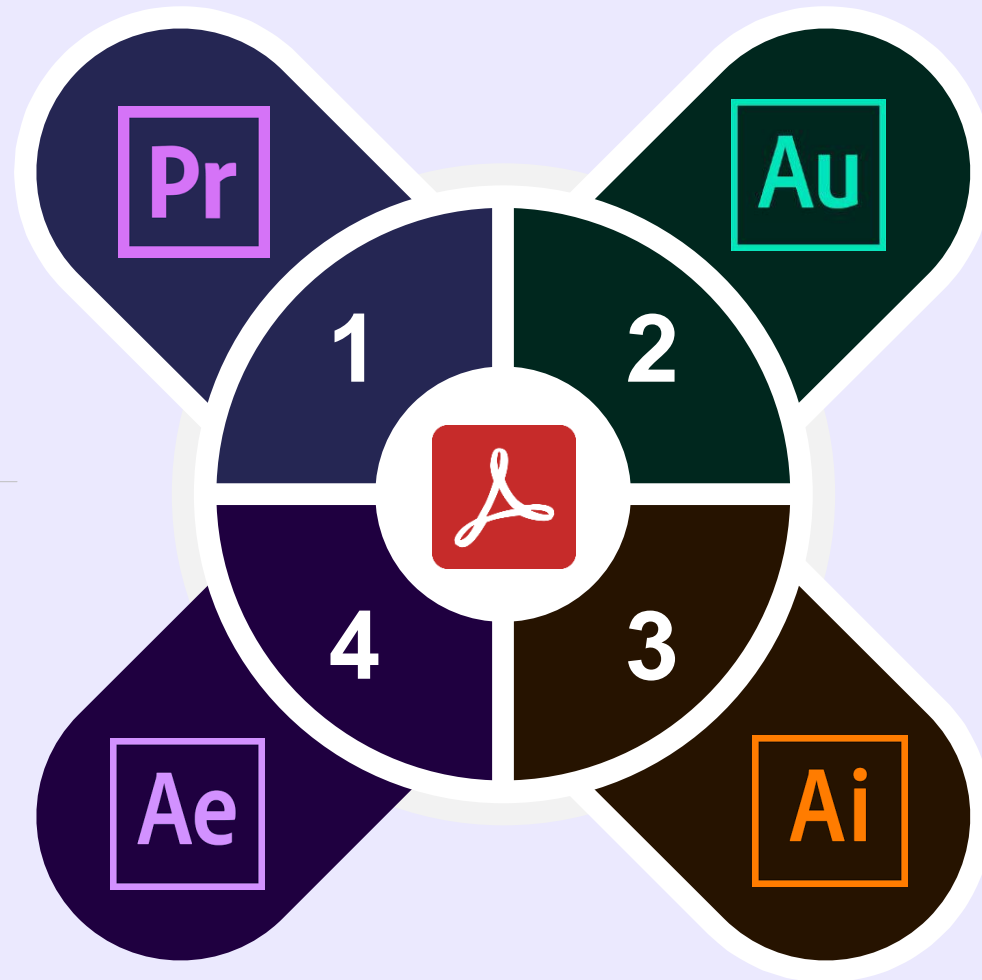
---

## Adobe Premiere

- Edición de vídeo

## After Effects

- Creación de efectos y animaciones



## Adobe Auditions

- Corrección de audio

## Illustrator

- Creación de ilustraciones





# /05 EVALUACIÓN

Supporting text here.

When you copy & paste, choose "keep text only" option.

---

# Indicadores Educativos

---

Cumple con los objetivos

---

Despierta interés

---

Densidad conceptual

---



Claridad

---

Escalamiento

---

Interdisciplinaridad

---

# Indicadores de la Potencialidad Expresiva

---

**Ordenado**

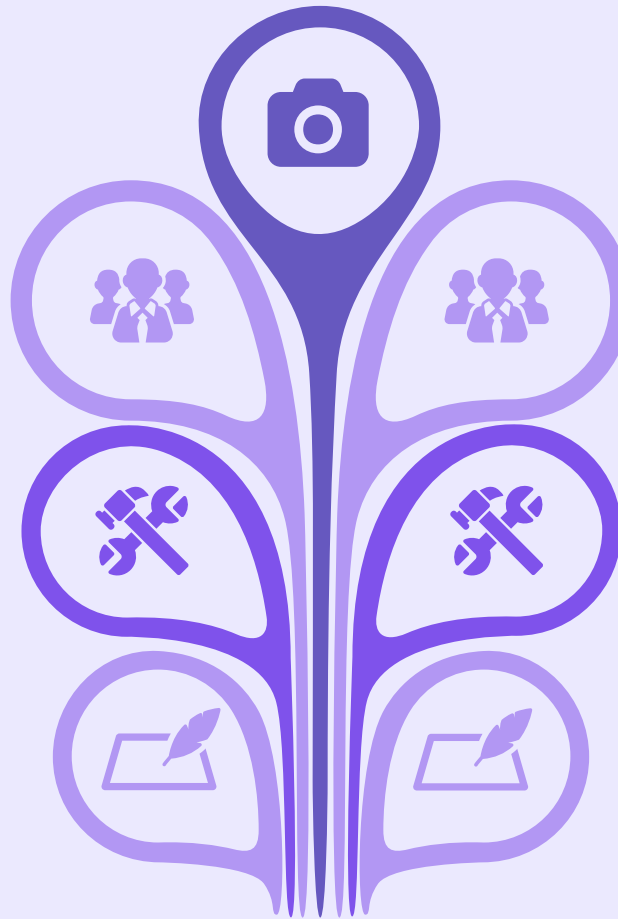
---

**Comprensible**

---

**Estético**

---



**Relación imagen- texto**

---

**Transmite interés**

---

**Invita a verlo**

---

# Tabla de Evaluación

<b>INDICADORES EDUCATIVOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Cumple con los objetivos					
Despierta interés					
Densidad conceptual					
Claridad					
Escalamiento					
Interdisciplinaridad					
<b>INDICADORES DE POTENCIALIDAD EXPRESIVA</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Ordenado					
Comprensible					
Estético					
Relación imagen - texto					
Transmite interés					
Invita a verlo					

# Gracias

Luis Dominguez

Lic. Santiago Poma MSc. (c)

Centro de Física

