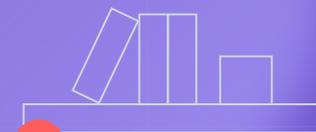




Universidad Central del Ecuador

Centro de Física -

VÍDEO. Un recurso multimedia para mejorar el proceso de enseñanza / aprendizaje



Luis Dominguez

Lic. Santiago Poma MSc. (c)

05/03/2020

METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIDEOS MULTIMEDIOS

Se contempla por medio de una solución para construir contenido educativo multimedia de manera iterativa



Uso de Tecnología Educativa y del Diseño
Instruccional en la elaboración de videos educativos



La Tecnología Educativa (TE) y el Diseño Instruccional (DI), establecen un modelo sistémico para la construcción de recursos educativos instruccionales con base en el proceso de enseñanza y aprendizaje

CONTENIDO

01

Video Educativo

02

Tipos

03

Elaboración

04

Herramientas

05

Evaluación



/01 VIDEO EDUCATIVO

El compendio de recursos audiovisuales, que cumplen un objetivo didáctico previamente formulado.

Potencialidad Expresiva

Se refiere a la capacidad que el vídeo tiene para transmitir un contenido educativo completo.

Depende de muchos factores, como: intención educativa del vídeo, habilidades del docente con las herramientas audiovisuales o de los recursos tecnológicos, así como del material didáctico del cual se dispongan.

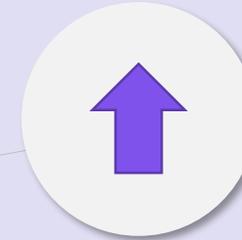
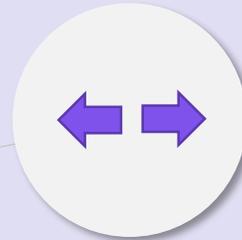
Expresividad Media

Vídeos con imágenes y sonidos, pero no dan suficientes detalles que permitan aclarar dudas o reforzar conocimiento.



Expresividad Baja

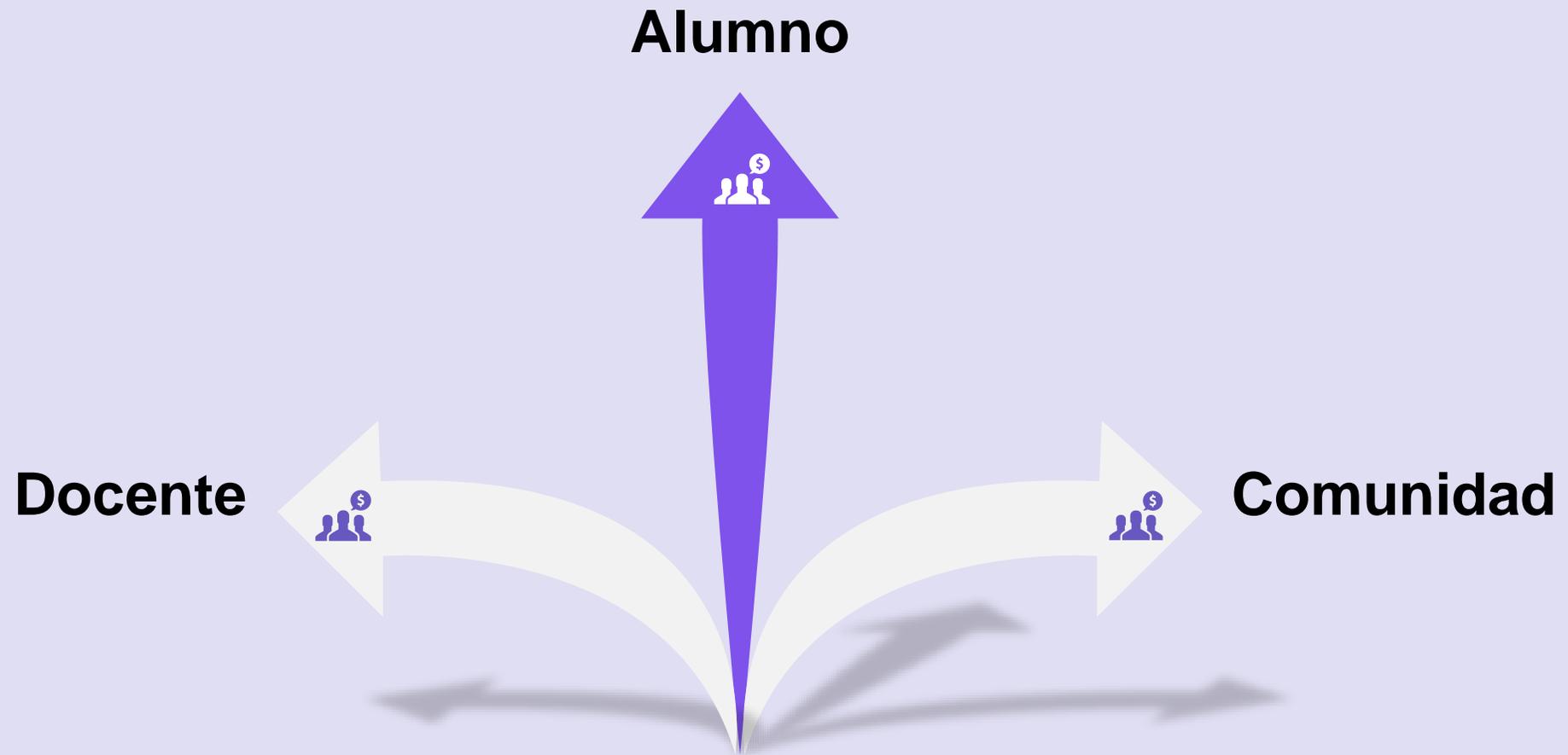
Vídeos que sólo contengan imágenes estáticas, alusivas al tema.



Expresividad Alta

Vídeo que tenga un objetivo didáctico intencional completo con teorías, ejemplos y demostraciones concluyentes, durante la transmisión o al final del mismo, el estudiante deba demostrar conocimiento o habilidades

Ventajas





/ 02 TIPOS

Videoconferencia

Comunicación síncrona o en directo



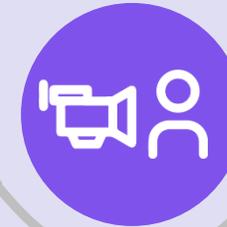
Video clase

Exposición en pantalla de los contenidos con apoyo de presentaciones visuales



Reportaje

Vídeo informativo o documental



Entrevista

Formato que permite introducir variados puntos de vista y enriquecer los contenidos curriculares con otras perspectivas



Animación

Estilo heterogéneo que incluye motion graphics o animación 2D y 3D de muchos tipos.

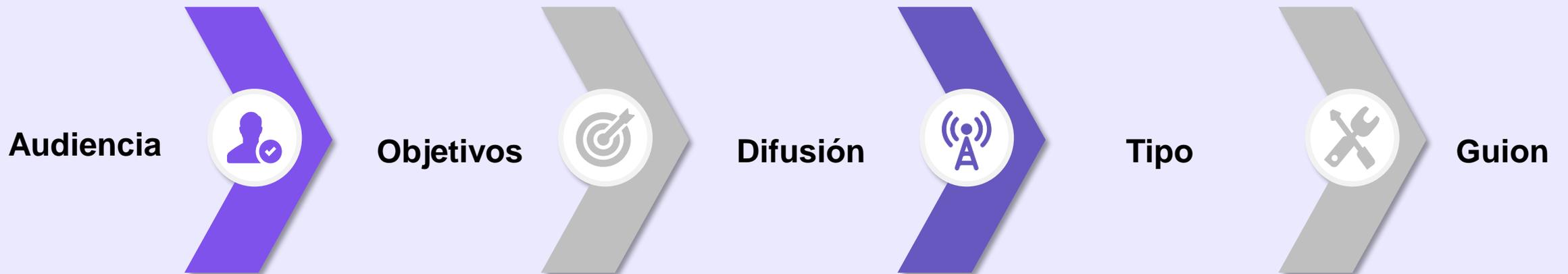




/ 03 ELABORACIÓN

Preproducción

El diseño de la preproducción del vídeo educativo, al tratarse de una realización audiovisual de naturaleza aplicada puede ir completando las siguientes fases:



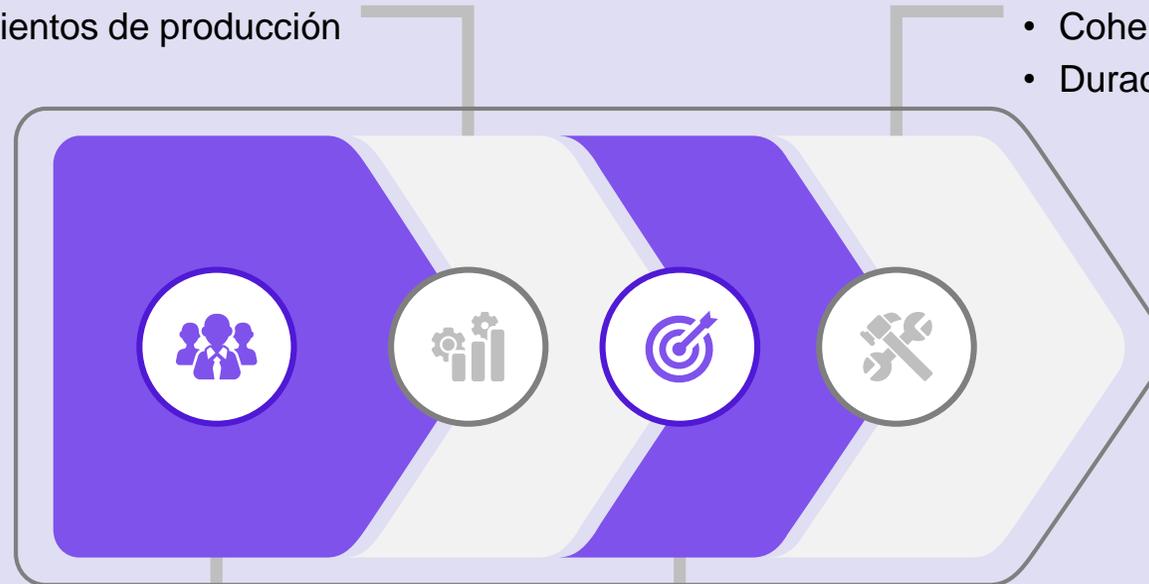
Guion (Storyboard)

2. Aplicar el formato audiovisual

- El formato que mejor se adapte y potencie.
 - Los requerimientos de producción

4. Técnicas narrativas

- Economía narrativa.
- Coherencia, unidad y causalidad.
- Duración.



1. Tratamiento del contenido

- Seleccionar el contenido académico que va a convertirse en vídeo.

3. Estructura narrativa

- Idea general.
- Organización.
- Transiciones
- Progresión informativa.

Producción

Una vez terminado el Storyboard empieza el proceso de grabación o el proceso de elaboración de material dependiendo del tipo de video que se haya elegido.

Grabación

- No necesariamente se debe contar con equipo profesional.
- Escoger un lugar con buena iluminación.
- Repetir las veces necesarias hasta tener una performance fluida y natural.
- Leer el guion previamente.
- Evitar camisas de raya o completamente blanca, ya que suelen generar deformaciones y efecto Moiré.

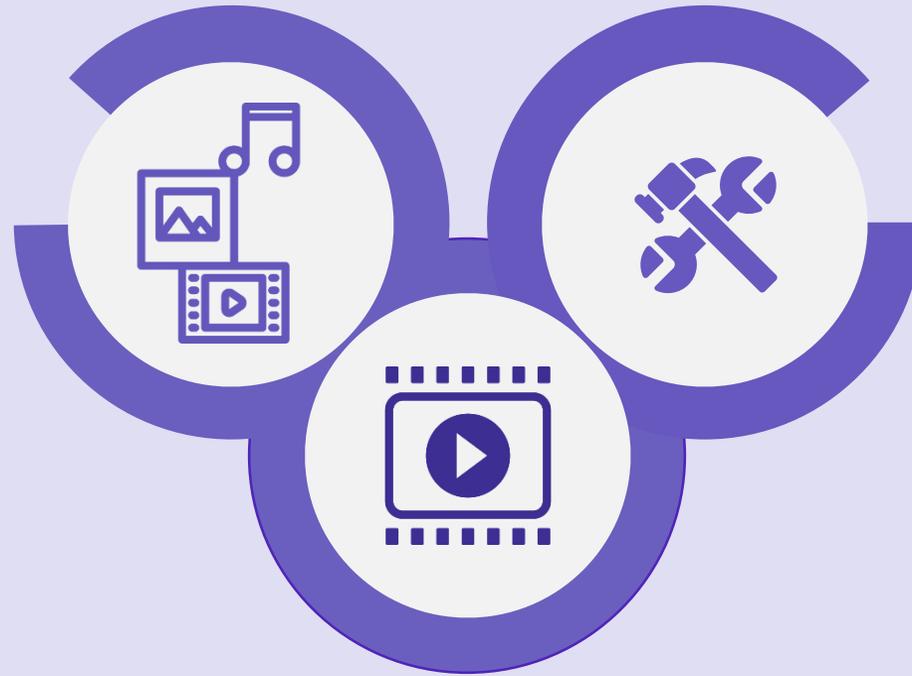
Motion Graphics

- Escoger una línea gráfica para las ilustraciones.
- Las gráficas deben ser sencillas y concisas.
- Resaltar contenidos clave.
- Mostrar expresiones.
- Diálogos claros y cortos.

Postproducción

Edición

- Elegir las escenas que se van a mostrar.
- Añadir audios y subtítulos.
- Crear la presentación y los créditos



Corrección

- Corrección de audio.
- Corrección de color.
- Transiciones y efectos.

Render

- Elegir el formato
- Escoger un nombre adecuado
- Asignar la ubicación del archivo



/ 04 HERRAMIENTAS

Básicas

- Powtoon**
01
Permite crear vídeos y presentaciones animadas de forma sencilla mediante plantillas preestablecidas
- Pixorial**
02
Permite subir archivos multimedia desde el ordenador de modo que luego es posible ordenarlos y añadir diferentes transiciones y luego exportarlos.
- Windows Movie Maker**
03
Permite importar y editar presentaciones de diapositivas y vídeos con audios para compartirlos
- Teachem**
04
Utiliza vídeos ya existentes y ayuda a organizarlos para que puedan ser publicados
- Animoto**
05
Permite crear vídeos educativos online a partir de fotografías u otros materiales multimedia.

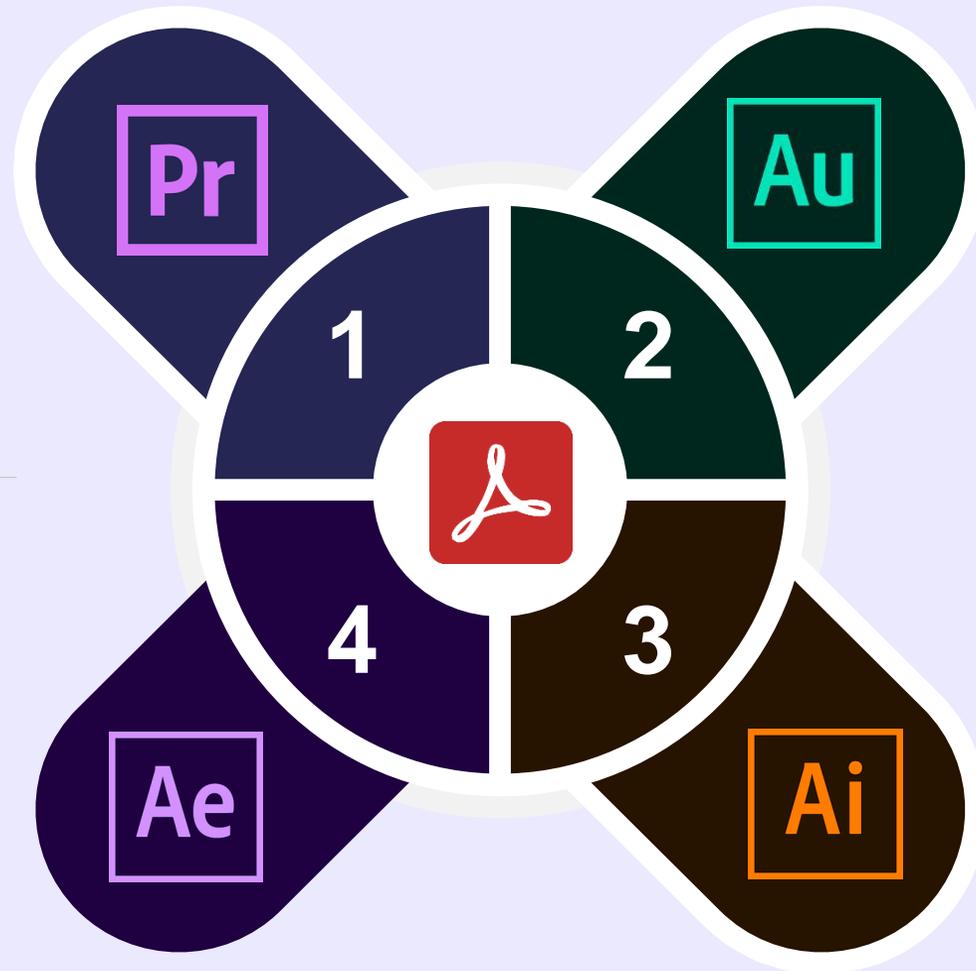
Profesionales

Adobe Premiere

- Edición de vídeo

After Effects

- Creación de efectos y animaciones



Adobe Auditions

- Corrección de audio

Illustrator

- Creación de ilustraciones



/05 EVALUACIÓN

Supporting text here.

When you copy & paste, choose "keep text only" option.

Indicadores Educativos

Cumple con los objetivos

Despierta interés

Densidad conceptual



Claridad

Escalamiento

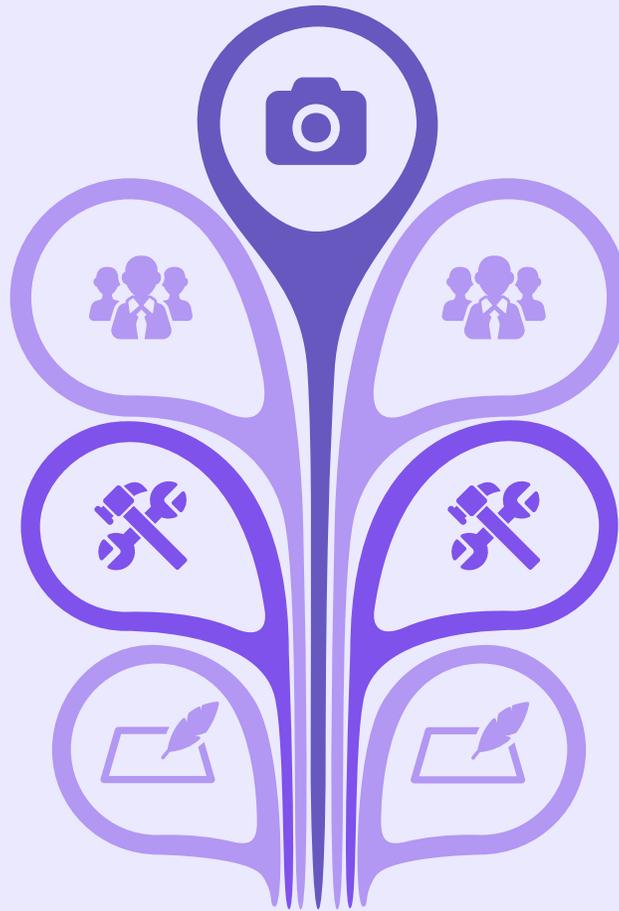
Interdisciplinaridad

Indicadores de la Potencialidad Expresiva

Ordenado

Comprensible

Estético



Relación imagen- texto

Transmite interés

Invita a verlo

Tabla de Evaluación

INDICADORES EDUCATIVOS	1	2	3	4	5
Cumple con los objetivos					
Despierta interés					
Densidad conceptual					
Claridad					
Escalamiento					
Interdisciplinaridad					
INDICADORES DE POTENCIALIDAD EXPRESIVA	1	2	3	4	5
Ordenado					
Comprensible					
Estético					
Relación imagen - texto					
Transmite interés					
Invita a verlo					

Gracias

Luis Dominguez

Lic. Santiago Poma MSc. (c)

Centro de Física

